

STUDIO LS & PARTNERS

presenta

PASSION IN WATER - Acqua madre e matrigna

Musiche dal vivo The Eldar

Interpretato e diretto da Riccardo Leonelli

PRESENTAZIONE SPETTACOLO

Un grande viaggio alla scoperta dell'eterno confronto fra l'uomo e l'acqua, attraverso poesia, racconto e musica.

Senz'acqua noi esseri viventi, creature di Dio o della Natura non potremmo essere. L'acqua, dunque, è fonte di vita e simbolo di prosperità, garanzia di salute e spettacolo visivo straordinario nelle sue cascate, nei suoi fiumi, nei suoi laghi, nell'immensità del mare. Eppure l'acqua, nel tempo, è stata anche causa di distruzione e pianto, dispensatrice di catastrofe dal diluvio universale alle grandi alluvioni, fino ai recenti tsunami.

Acqua come madre o come matrigna, dunque? Esiste una contraddizione in termini nella creazione? Niente affatto. L'uomo ha disposto sempre dell'acqua a suo piacimento, a volte fino a violentarla, pur di ottenere risultati leciti o illeciti per sé e per le generazioni a venire. E l'*Acqua* di certo ha dovuto reagire, ha dovuto dare una risposta all'uomo per le sue domande, per le sue provocazioni, per i suoi sprechi. L'uomo – e soltanto lui stesso – è responsabile di quanto accade sulla Terra. Non certo il mare. Non certo il fiume. *Passion in water* afferma con franchezza che l'acqua è un elemento vivente e passionale, che nel suo impeto travolgente può creare o distruggere e con cui l'uomo – da sempre – si confronta e lotta con passione.

L'Umbria è un luogo privilegiato in cui affrontare un tema simile, grazie alle sue meravigliose risorse idriche e ai suoi spettacolari corsi d'acqua. In questa performance vorremmo occuparci proprio di questo, ripercorrendo la storia umana attraverso la poesia e la letteratura laica e biblica, i racconti reali di chi ha visto meraviglie e vissuto tragedie, le musiche originali e di grandi autori che hanno raccontato l'acqua in tutte le sue forme, inserendo anche storiche descrizioni di viaggiatori del passato, che hanno elogiato alcuni luoghi privilegiati dell'Umbria, in cui l'acqua segna percorsi unici e irripetibili.

Lo spettacolo può essere rappresentato in diverse *locations* indicate nella scheda tecnica, non richiede particolari esigenze, poiché disponiamo del materiale tecnico, ad eccezione di un videoproiettore con relativo schermo da utilizzare nelle date di spettacolo. Per quanto riguarda audio e illuminazione, richiediamo il contatto e la presenza di un responsabile tecnico del luogo (sia chiesa, teatro, piazza o sala), così da stabilire tempestivamente tutto il necessario.

BREVI CURRICULA ARTISTICI

RICCARDO LEONELLI

Nato a Terni nel 1980, si è diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma. Fra i suoi ultimi lavori televisivi e cinematografici: la soap *Centovetrine* per Canale 5 e i film *Le voci interiori* di Krzysztof Zanussi, *Young Europe* di Matteo Vicino e *Vallanzasca* di Michele Placido. In teatro è stato "Cesare Ottaviano" in *Antonio e Cleopatra* di Shakespeare al Festival di Taormina e "Macbeth" nel *Notturmo shakespeariano* di Michele Placido. Ha fondato nel 2009 il Festival "StraValentino" a Terni e diretto e interpretato gli spettacoli *Ecce Sketch*, *Sull'amore e nient'altro*, *Gl'innamorati '50*, *Il Giullare di Assisi*, *Non giocarti la testa col diavolo* e *Vivo in una perpetua notte*. E' autore e regista della commedia *Il lavoro dell'attrice sul produttore*, andata in scena ad Asti Teatro 32 e al Colosseo Nuovo Teatro di Roma. Da diverso tempo dirige laboratori teatrali, lezioni private e lavora come *acting coach* per Serena Autieri.

THE ELDAR (EMANUELE CORDESCHI, RICCARDO CORDESCHI, LORENZO D'AMARIO)

Band di "rock poliedrico" è costituita da Emanuele Cordeschi (voce, chitarra, batteria), Riccardo Cordeschi (voce e basso) e Lorenzo D'Amario (chitarra). Nata nel 2005 come gruppo del liceo classico "G.C.Tacito" di Terni ha all'attivo un album - *Gl'Innamorati '50* - e la colonna sonora degli spettacoli teatrali *Variazioni su Elettra* e *Vivo in una perpetua notte* di Riccardo Leonelli, oltre che numerose esibizioni in tutta l'Umbria con un repertorio che spazia dalla musica d'autore italiana (Vasco, Ligabue) agli Iron Maiden e i classici del rock 'n roll anni '50 e '60. Per *Il Giullare di Assisi* hanno riarrangiato in chiave rock alcune celebri canzoni francescane affiancati a brani inediti, ma si sono cimentati anche con brani di musica medievale: la colonna sonora è stata presentata in anteprima nel novembre 2008 nell'ambito della giornata francescana dell'Umbria Film Festival Popoli e Religioni.